



¿Puede un lugar existir sin aparecer en el mapa?

En el colegio, la profesora pide a los niños que señalen en el mapa el país de origen de sus familias. Layla busca y busca, pero no encuentra nada. Confundida y triste, regresa a casa.

Layla preguntará a su abuela, a su abuelo y a su madre. La pequeña entenderá la historia de Palestina y por qué los miembros de su familia son refugiados.

“Hay personas que dicen que Palestina no existe. Que no existimos. Pero sus mapas no pueden borrarnos”.

Edad recomendada: a partir de 4 años.

ISBN castellano: 979-13-88132-29-2

ISBN catalán: 979-13-88132-30-8

ISBN euskera: 979-13-88132-31-5

40 páginas · 255 x 255 mm · PVP: 15,90€

TESTIMONIALES

“La historia de Layla nos recuerda que las niñas y niños palestinos tienen derecho a una tierra a la que regresar. Así recuerda la autora, Maysa Odeh, las preguntas que se hacía de niña. Una historia conmovedora y necesaria que debe agitar nuestra conciencia”.

Elvira Lindo. Escritora.

“Este libro nos ayuda a contar a los niños (y a recordar a los mayores) que, por debajo de la destrucción, del odio y del dolor, existen el recuerdo, las raíces, el derecho a la vida, la verdad y la belleza”.

Rosa Montero. Escritora.

“Un cuento conmovedor y necesario que resuena en todos los corazones y nos recuerda que hay raíces más poderosas que el fuego”.

Javier Ruescas. Escritor y Booktuber.

“Un álbum que desde la sencillez, la calidez y la ternura acerca a los pequeños lectores una realidad compleja, dura y dolorosamente injusta”.

Adrián Cordellat. Periodista colaborador de El País especializado en infancia y literatura infantil y juvenil.

“El libro que planta una semilla en los niños de hoy para que Palestina pueda existir mañana”.

Equipo de **Carne Cruda**.

“Niños y niñas forman parte del mundo en que vivimos y por eso deben conocer la historia de Palestina. Porque conocer el pasado ayuda a comprender el presente y construir un futuro mejor. Un libro conmovedor, tierno e imprescindible”.

Lucía Quiroga. Periodista especializada en género e infancia en el Eldiario.es

“Palestina vive en Maysa Odeh gracias a los relatos de su familia, sus empanadillas, sus llaves. Sin memoria no hay futuro y Palestina se merece el futuro que le ha sido arrebatado. Gracias a estas páginas, Palestina también vive en nuestros corazones y vivirá en el de nuestros niños y niñas”.

Jimena Ruiz Echazú. Cantante y actriz.

“Un mapa puede borrar un nombre, pero nunca una historia. Un álbum conmovedor que aborda un tema difícil desde la mirada inocente de una niña”.

Susanna Isern. Autora de libros infantiles y juveniles.

“Negar un país es intentar borrar una memoria; pero la memoria, como el amor, siempre encuentra historias donde anidar. Un mapa para Palestina es una de esas historias imborrables”.

Pedro Mañas. Autor de libros infantiles y juveniles.

“Paisaje deriva de país y sin paisaje no hay horizonte”.

Emilio Urberuaga. Premio Nacional de Ilustración.

“Un libro que nos permite hablar con la infancia sobre cómo la memoria colectiva y nuestra imaginación son claves para construir el mundo en el que queremos vivir”.

Olga de Dios. Autora de libros infantiles y juveniles.

“Hay mapamundis a los que se les olvida algún país, pero hay países que están dibujados en miles de corazones y que nunca se podrán borrar. Una historia imprescindible para generar diálogo”.

José Carlos Andrés. Autor de libros infantiles y juveniles.

“Un libro necesario, doloroso y hermoso a la vez”.

Alicia Acosta. Autora de libros infantiles y juveniles.

“Un relato conmovedor que muestra la necesidad profunda de recordar para seguir viviendo”.

Pilar Serrano. Autora de libros infantiles y juveniles.