

En Dani es distreu amb **QUALSEVOL COSA**.
I, quan es distreu, comença a flotar i arriba als núvols.

A ell li agradaria no despistar-se i estar concentrat,
com els seus amics... Potser l'única solució
és lligar-se a terra amb un cordill.

Però i si n'hi hagués una altra?
I si la família i els amics d'en Dani
poguessin veure les coses com ell?



nubeOCHO

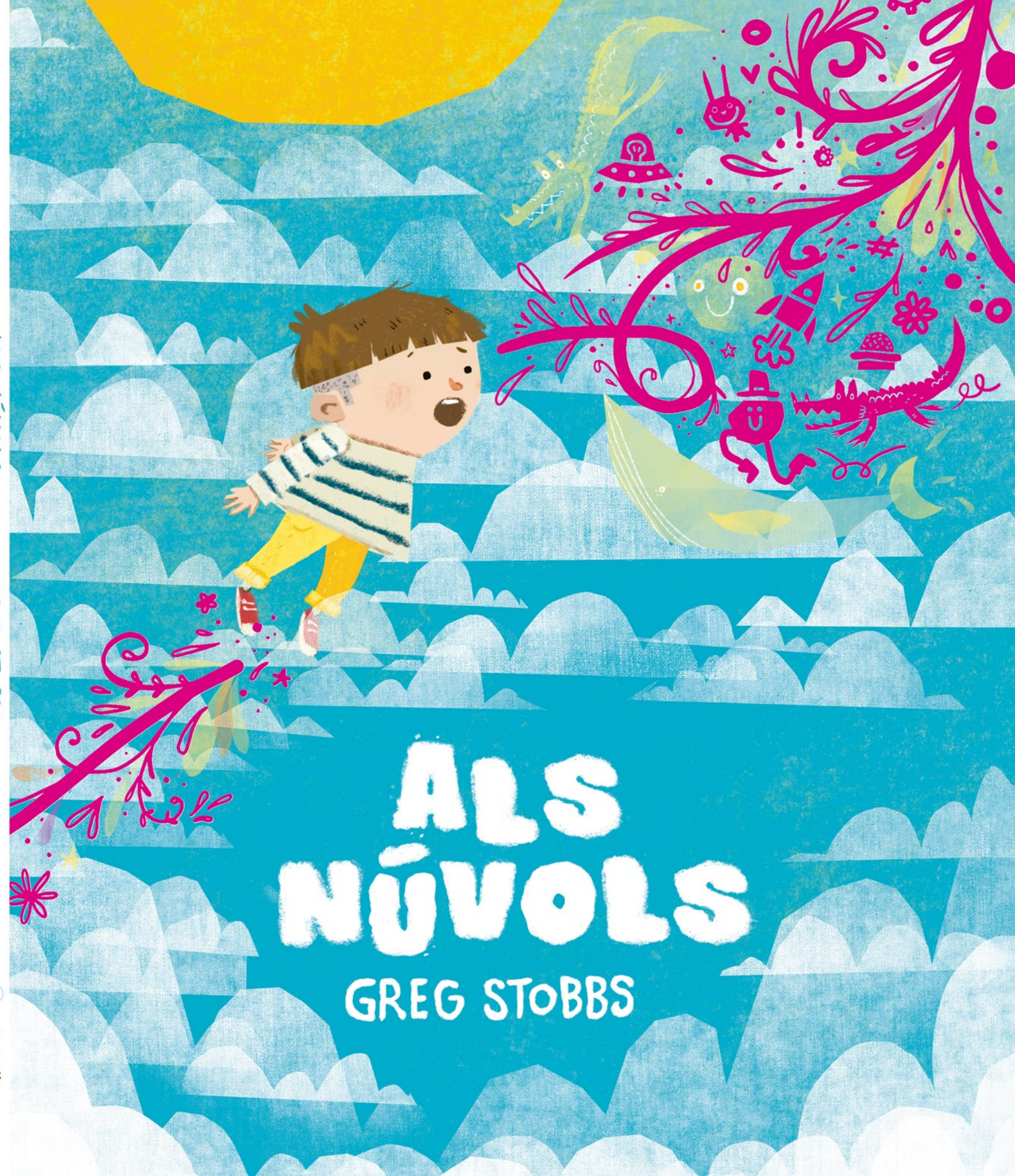
ISBN: 978-84-10406-75-9 www.nubeocho.com



ALS NÚVOLS

GREG STOBBS

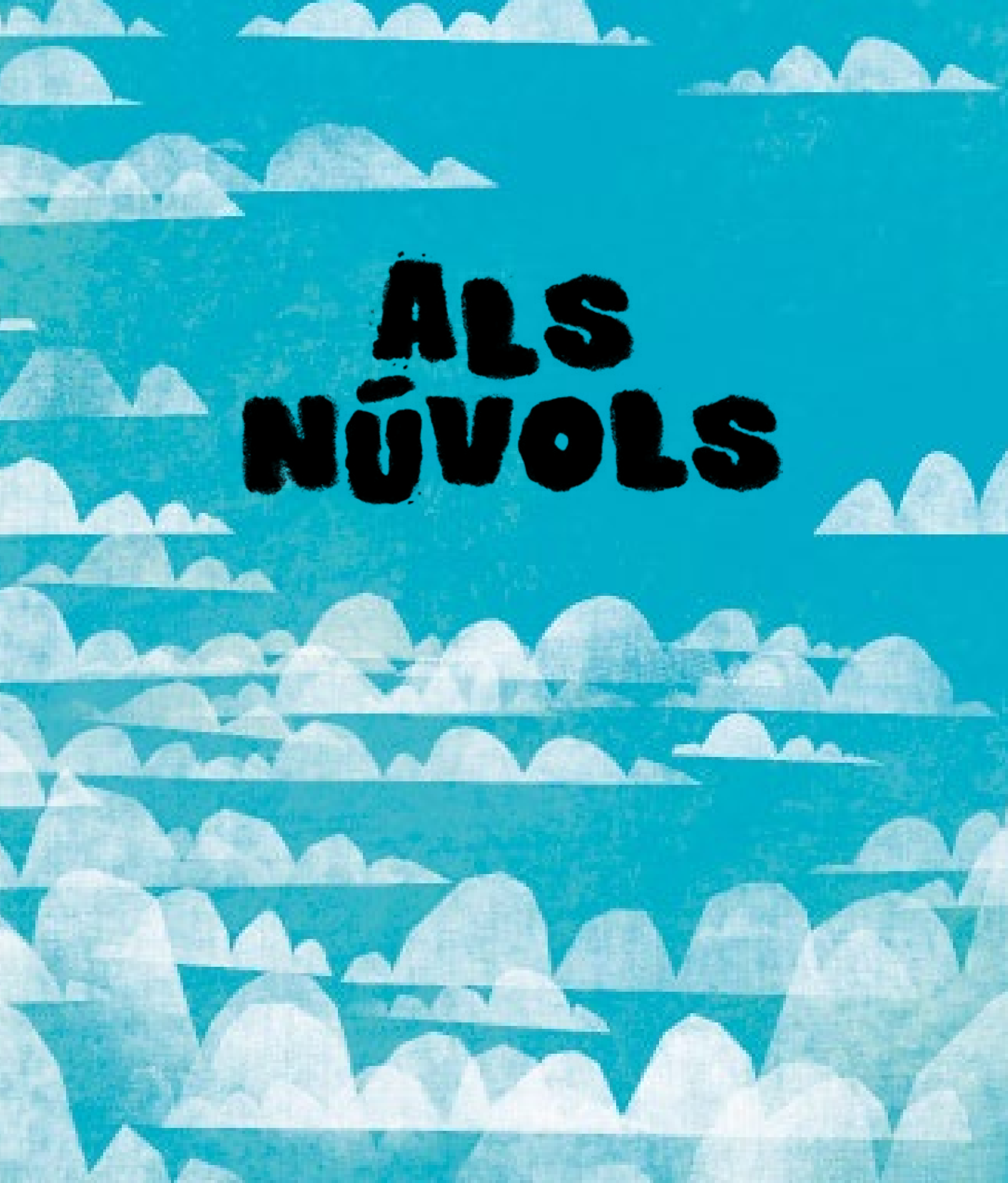
nubeOCHO



ALS NÚVOLS

GREG STOBBS





**ALS
NŪVOLS**



Als núvols
Col·lecció Som8

© del text i les il·lustracions: Greg Stobbs, 2025
© de l'edició: NubeOcho, 2025
© de la traducció al català: Marta Morros Serret, 2025
www.nubeocho.com · info@nubeocho.com

Títol original: *Cloud Boy*
Correcció: Neus Aymerich Mallorca

Primera edició: Setembre, 2025
ISBN: 978-84-10406-75-9
Dipòsit Legal: M-5408-2025

Publicat d'acord amb Oxford University Press.

Imprès a la Xina.

Tots els drets reservats.
Prohibida la seva reproducció.

Printer to add FSC
logo here: black and
white positive
landscape version,
26 mm wide

ALS NŪVOLS

GREG STOBBS



En Dani intentava concentrar-se en fer les coses...

Òndia! Un caragol!

Ho intentava
de veritat...

Què ha dit
aquell ocell?

S'hi esforçava...

Oooh! Quina olor
més meravellosa!

Però sempre hi havia alguna cosa que el **DISTREIA.**





—Dani...

Dani...

DANI!

—el cridava la seva mare.

Però ell estava pensant en els cocodrils.

—Dani...

Dani...

DANI!

—el cridava el seu mestre.



Però ell estava escoltant el **TIC-TAC** del rellotge.

Què li passava a en Dani? Doncs que quan es distreia...

...començava a flotar a l'aire i, si continuava
imaginant-se coses, pujava cada vegada més **amunt**.



DANI!

DANI!

—el cridaven la Susanna
i en Joan.

Però en Dani no els sentia.
Estava pensant en:
l'olor de les maduixes
i el color del cant de la gavina.

També es preguntava
si la lluna se sentia sola.



Quan en Dani no tenia el cap als núvols, es fixava en moltes coses.

Es preguntava com s'ho devia fer la seva mare per ordenar-ho tot tan bé.



O com el seu mestre aconseguia parlar d'un tema durant tanta estona sense distreure's.



I la Susanna, com podia llegir un llibre i no perdre's en una història tan llarga?



I com s'ho feia en Joan per estar-se quiet mentre les papallones volaven al seu voltant o els gossos bordaven?



Quan els altres es concentraven, semblava molt **FÀCIL!**