





# TUTTI I BACI DEL MONDO

Marta Morros Serret · Mariona Tolosa Sisteré



Età: dai 3 anni · 15,90 €  
36 pagine · 260 x 290 mm  
Traduzione di Chiara Albertazzi  
ISBN Italiano: 978-84-10406-59-9



## AUTRICI

**Marta Morros Serret.** È traduttrice e interprete dall'inglese e dal giapponese al catalano e allo spagnolo. Ha sviluppato la sua carriera professionale tra Barcellona, Inghilterra, Irlanda, Stati Uniti e Giappone. Nel 2020 vince il concorso internazionale Narrating Equality contro gli stereotipi di genere nelle storie con "Il sogno di Claudia".

**Mariona Tolosa Sisteré.** È nata a Barcellona nel 1983. Ha studiato illustrazione a Barcellona alla "Escola de la Dona". La sua passione per l'illustrazione l'ha portata a intraprendere l'avventura di diventare illustratrice freelance, e ha avuto la fortuna di lavorare con una vasta gamma di clienti: da case editrici a uffici stampa, da istituzioni pubbliche a aziende e privati.

**A chi non piacciono i baci? Ce n'è per tutti i gusti, i baci del buongiorno e della buonanotte, quelli da film, d'addio e i baci della zia.**

Ci sono molti tipi di baci! Baci grandi e piccolini, bacioni, bacini, e bacetti. Ci sono i baci degli innamorati e quelli più tristi, i baci d'addio. Ci sono anche i baci divertenti, che fanno il solletico, come quelli degli amici a quattro zampe.

I baci hanno un suono diverso in ogni lingua: smack, chū o mwah. E se ne possono dare uno, due o tre, come in alcuni posti in Francia! Quelli dei genitori ti calmano e quelli dei nonni sono dolci. C'è un bacio per ogni occasione e baci che non si dimenticano mai.

**Tag: baci, affetto, consenso, suoni, famiglia, amore, abitudini, sentimenti.**



DELLA STESSA AUTRICE:



# TALPA, ESCI FUORI!

Alicia Acosta · Alessandro Montagnana



Età: dai 3 anni · 16,90 €  
40 pagine · 260 x 260 mm  
Traduzione di Elena Servadei  
ISBN Italiano: 978-84-10406-51-3



## AUTORI

**Alicia Acosta.** Laureata in Psicologia all'Università di Malaga, collabora con la radio comunitaria Onda Color, tiene corsi di creazione e interpretazione di radioteatri e di narrazione orale scenica.

**Alessandro Montagnana.** Classe 1981, vive in Italia, a Trieste. Amante della natura e delle innumerevoli forme in cui questa si esprime, ha coltivato fin da giovane la passione per il disegno, la pittura e la poesia. Si è laureato in Ingegneria navale ma non ha mai smesso di dedicarsi alla letteratura per l'infanzia, sia come autore che come illustratore.

Talpa ha paura, così tanta paura che non vuole saperne di uscire di casa. I suoi amici provano a proporgli le attività più disparate, ma niente da fare: Talpa si sente al sicuro soltanto nella sua tana.

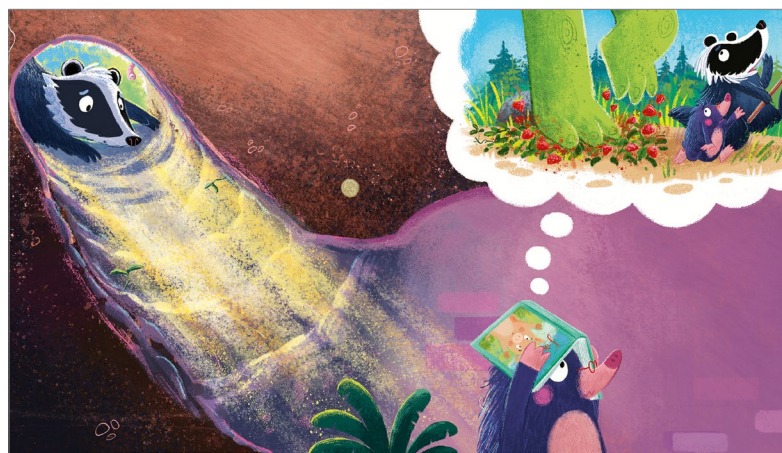
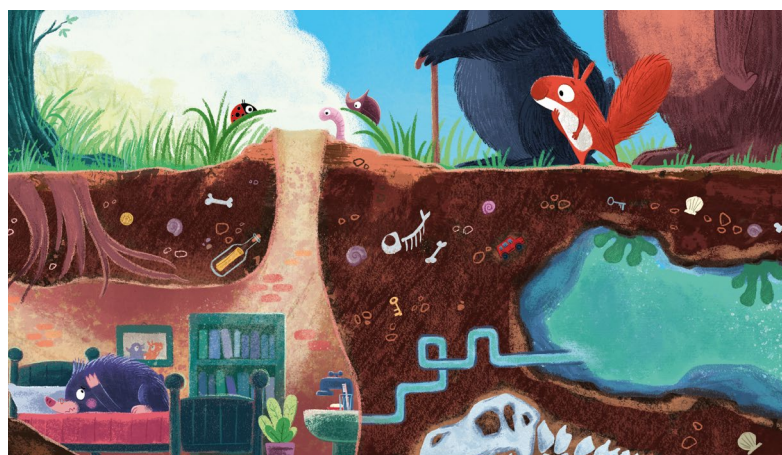
Impaurito dopo una brutta avventura, Talpa decide di barricarsi in casa.

I suoi amici Procione, Orso, Tasso, Castoro e Scoiattolina cercano in tutti i modi di convincerlo a uscire, senza successo.

A quel punto, decidono di escogitare un piano... riusciranno a tirarlo fuori dalla sua tana?

Tag: paura, tana, amici, immaginazione, pericoli, bosco.

DELLO STESSO ILLUSTRATORE:





# NON VOGLIO ANDARE A SCUOLA

Amélie Graux



Giona ne è sicuro al 100%: andare a scuola è una noia mortale. Preferirebbe andare all'asilo come la sorella Lena, o a lavoro come mamma e papà. Ma siamo davvero sicuri che sia più divertente dalla scuola?

Giona pensa che andare all'asilo come sua sorella Lena sia decisamente più divertente che andare a scuola. Presto, però, si ritrova circondato da bambini piagnucolosi e con il moccio al naso che non fanno altro che rubare i suoi giocattoli.

A quel punto, decide di andare a lavorare come mamma e papà, convinto che la loro vita sia più avvincente della sua. In realtà, hanno tantissimi impegni e fanno un sacco di cose noiose.

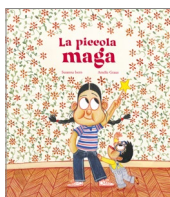
Dopo una lunga e frenetica giornata, Giona è stanchissimo: forse andare a scuola non è poi così male...

**Tag:** scuola, lavoro, immaginazione, crescita, famiglia.

Età: dai 4 anni · 16,90 €  
44 pagine · 220 x 275 mm  
Traduzione di Marta Visentin  
ISBN Italiano: 978-84-10406-55-1



DELLA STESSA ILLUSTRATRICE:



## AUTRICE

**Amélie Graux.** Ha studiato Animazione delle Arti Decorative e ha illustrato diversi libri con importanti case editrici come Gallimard, Flammarion, Milan Jeunesse, Nathan, Didier Jeunesse e Little Urban. Ha ricevuto, tra altri, il premio di eccellenza "Les Incorructibles" e il premio UNICEF 2023. *Le scatole delle emozioni* è il primo albo che illustra per NubeOcho seguito da *La Bambola di Luca* e *La piccola maga*.



# VERA L'ASTRONAUTA

Susanna Isern · Marta Moreno



Età: dai 4 anni · 15,90 €  
40 pagine · 270 x 295 mm  
Traduzione di Elena Servadei  
ISBN Italiano: 978-84-10406-30-8



DALLE STESSE AUTRICI:



## AUTRICI

**Susanna Isern.** Psicologa e scrittrice, ha pubblicato più di sessanta libri per l'infanzia in una dozzina di lingue. Negli Stati Uniti, ha ricevuto la Medaglia d'Oro dei Moonbeam Children's Book Awards 2013 e alcuni dei suoi libri fanno parte della selezione della Junior Library Guild.

**Marta Moreno.** È nata a Barcellona e ha studiato illustrazione alla scuola d'arte di Tarragona. Oggi, non solo è autrice e illustratrice, ma anche maestra in alcune piccole scuole di campagna. Il contatto giornaliero con bambine e bambini è per lei grande fonte di ispirazione.

**Vera non sta più nella pelle: finalmente cominciano le lezioni alla Grande Accademia Spaziale! Oltre a lei, però, c'è soltanto un'altra bambina... possibile che solo i maschi vogliano diventare astronauti?**

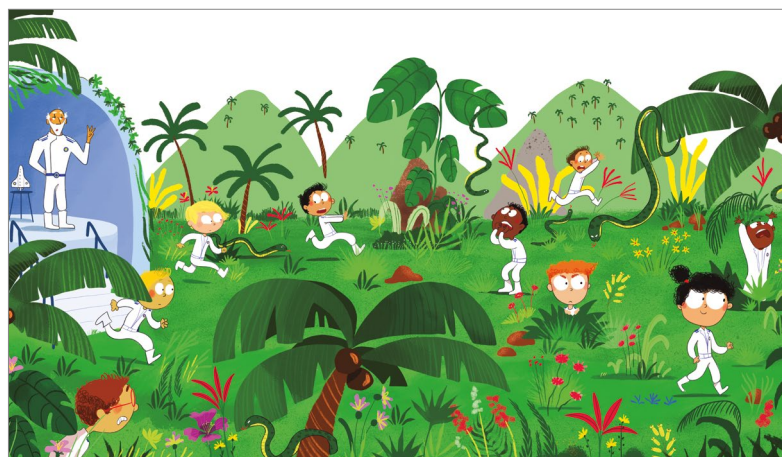
Alla Grande Accademia Spaziale, dove si formano tutti i futuri astronauti, le bambine sono pochissime.

Vera è una di loro, ed è una brillante aspirante astronauta. Supera una prova dopo l'altra, anche se alcuni suoi compagni di classe cercano di metterle i bastoni tra le ruote. Credono che fare l'astronauta non sia una cosa da bambine!

Vera riuscirà a superare tutti i test per il viaggio su Marte? E i suoi compagni riusciranno ad accettare che essere dei bravi astronauti non ha nulla a che vedere con il genere?

Dopo *Martina la Calciatrice*, Susanna Isern e Marta Moreno ci regalano *Vera l'Astronauta*, un nuovo libro sull'importanza di credere nei propri sogni e impegnarsi per realizzarli.

**Tag: professioni, spazio, prove, amicizia, rischio, coraggio.**





# IL TETTO DI GIANVITO

Anuska Allepuz



Il tetto della casa di Gianvito è il preferito di tanti animali, ma ognuno di loro cerca di averlo tutto per sé. Il tetto è talmente affollato che non ci sta più nemmeno una pulce. Continueranno a litigare o troveranno un modo per dividerlo?

Il tetto di Gianvito è il preferito di Gatto, che si diverte a passeggiare di tegola in tegola. Ma... aspetta un attimo! È anche il tetto preferito di Topo. E di Volpe, e di Scoiattolina, e di Gufo, Falena, Riccino, Riccina, Riccio e Pulce.

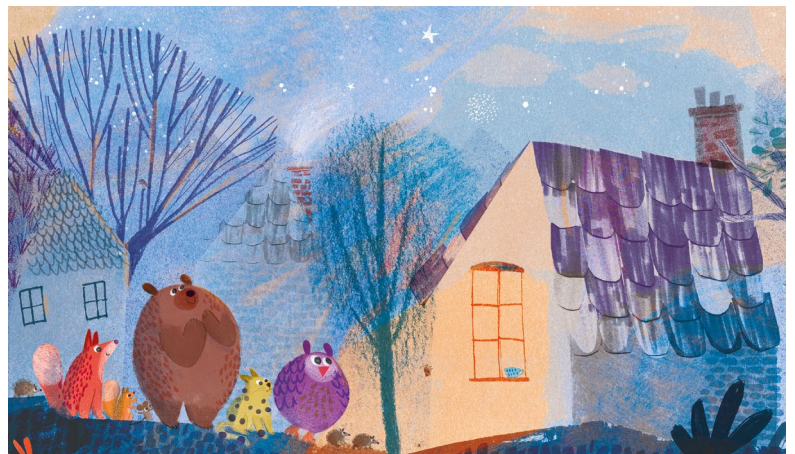
Si ritrovano tutti insieme sul tetto e non sono per niente contenti di doverlo condividere. La loro discussione si fa sempre più animata, finché non sentono un fortissimo... CRAC!

Tag: condivisione, animali, collaborazione, amicizia, tetto.

Età: dai 3 anni · 16,90 €  
36 pagine · 235 x 275 mm  
Traduzione di Elena Servadei  
ISBN Italiano: 978-84-10406-36-0



DELLA STESSA ILLUSTATRICE:



## AUTRICE

**Anuska Allepuz.** Nominata per la Kate Greenaway Medal, ha vinto il premio Cultura Jeunesse, è stata selezionata per la Bologna Children's Book Fair e anche preselezionata per i premi AOI. Il suo lavoro è stato inoltre riconosciuto con il premio Macmillan e dalla FNLIJ in Brasile. I suoi libri sono stati tradotti in più di 15 lingue.





# IL VIAGGIO DI ABRIL

Francesc Rovira · Annamaria Piccione · Luis Amavisca



Età: dai 4 anni · 15,90 €  
40 pagine · 250 x 250 mm  
ISBN Italiano: 978-84-10406-81-0



## AUTORI

**Francesc Rovira.** Inizia a dedicarsi professionalmente al mondo dell'illustrazione, soprattutto per bambini e ragazzi, nel 1982. Con più di quattrocento libri pubblicati e tradotti in diverse lingue, collabora a svariati progetti di pubblicazione e partecipa periodicamente a mostre.

**Annamaria Piccione.** Scrive libri per l'infanzia e per il teatro. Ha pubblicato più di cento libri su diverse tematiche, ma preferisce i temi sociali, come la lotta alle mafie, l'immigrazione e l'interculturalità. I suoi libri sono stati tradotti in varie lingue.

**Luis Amavisca.** Il suo libro *Pum Pum hice daño a la luna* è stato finalista all'International Latino Book Award. Insieme a Alicia Acosta ha scritto due libri di co-educazione di gran successo: *Evviva le unghie colorate!* e *La bambola di Luca*.

Una bambina e un bambino si incontrano mentre sono in fuga dalla distruzione delle bombe e dalla solitudine della guerra. Con sé hanno solo i loro peluche e dei piccoli zaini mezzi vuoti.

Abril deve cercare una nuova casa. Della sua non è rimasto altro che le rovine e la solitudine che la guerra si lascia sempre alle spalle. Con sé ha solo il suo zaino, pieno di ricordi.

Dopo aver camminato sotto la pioggia e la neve, incontra un altro bambino, Julio. Insieme scalano montagne, dormono in case abbandonate e infine raggiungono il mare. Senza arrendersi, intraprendono un nuovo e rischioso viaggio in cerca di opportunità.

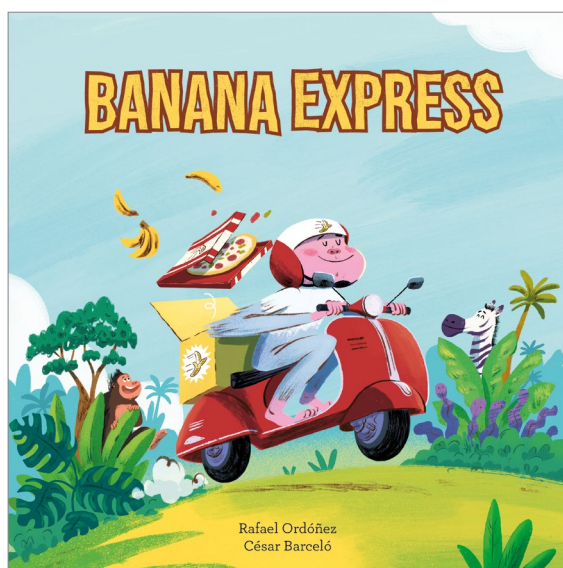
Un albo per parlare di una realtà fin troppo diffusa: di come le guerre costringano molte bambine e bambini, rimasti ormai soli, a lasciare le loro case e a viaggiare verso l'ignoto.

**Tag:** guerre, rifugiati, Diritti dell'Infanzia, viaggio, sopravvivenza, solidarietà, ricordi.



# BANANA EXPRESS

Rafael Ordóñez · César Barceló



Età: dai 3 anni · 16,90 €  
44 pagine · 260 x 260 mm  
Traduzione di Marta Visentin  
ISBN Italiano: 978-84-10406-42-1



DELLO STESSO AUTORE:



## AUTORI

**Rafael Ordóñez.** È nato nel 1964. Studia per diventare insegnante e, nel 1995, insieme ad altri sognatori crea il gruppo Cháchara Cuentacuentos, che ha come obiettivo quello di divulgare la narrativa di altri autori e di risvegliare nei bambini e negli adulti l'amore per la lettura. È anche grazie a questo gruppo che è diventato lo scrittore che è oggi.

**César Barceló.** Il suo percorso come illustratore è iniziato a Barcellona, dove ha ottenuto la laurea magistrale in Illustrazione. Ha contribuito alla realizzazione di diversi manifesti, come quello del Festival del Jazz di Valencia. Nel 2004, la Generalità di Valencia gli ha anche assegnato il premio al miglior libro illustrato in valenzano.

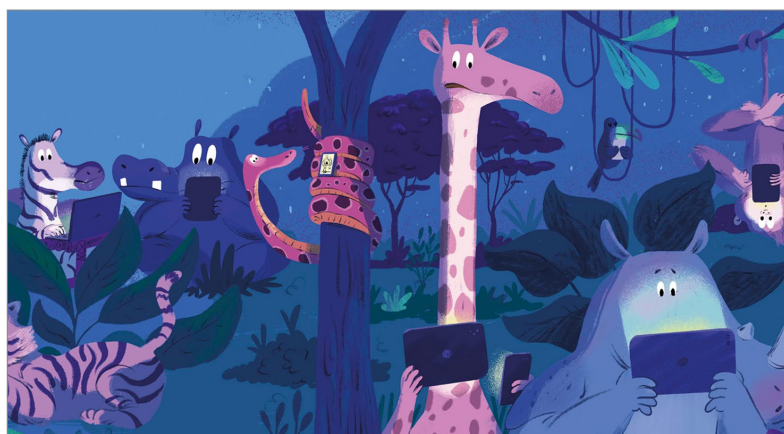
Gli animali della foresta non si staccano mai dai loro tablet, telefoni, videogiochi... al punto da dimenticarsi perfino di mangiare!

Così Scimmia ha un'idea grandiosa: *Banana Express*, un servizio di cibo a domicilio.

Scimmia diventa ricca grazie alla sua attività di consegna a domicilio nella foresta: *Banana Express*. Gli animali passano così tanto tempo al computer, al tablet o al telefono che non si preoccupano nemmeno di cacciare o di procurarsi il cibo.

La scimmia non smette mai di lavorare, ogni giorno riceve moltissimi ordini ma... è sempre più stanca e le manca sedersi in riva al fiume e mangiarsi una banana in tranquillità con il suo amico Ippopotamo.

**Tag:** Internet, videogiochi, computer, tablet, cibo a domicilio, ricchezza, vita semplice, godersi, amicizia.





# IL PORCILE

Margarita del Mazo · Guridi

## IL PORCILE

Margarita del Mazo · Guridi



Età: dai 3 anni · 16,90 €  
44 pagine · 210 x 295 mm  
Traduzione di Marta Visentin  
ISBN Italiano: 978-84-10406-63-6



### AUTORI

**Margarita del Mazo.** Scrittrice e cantastorie, ha pubblicato più di una ventina di libri, molti tradotti in lingue. È stata premiata con il Premio dai Librai di Madrid, dalla Fundación Cuatrogatos di Miami, e selezionata dalla Junior Library Guild e la White Raven.

**Guridi.** Illustratore internazionale, ha pubblicato più di 60 libri. È stato menzionato speciale nella Bologna Children's Books Fair, dal Banco del Libro di Venezuela e finalista del premio Andersen.

Anche i maiali hanno interessi e aspirazioni. Una di queste è che bambine e bambini la smettano di contare le pecore e inizino a contare i maiali per addormentarsi. Ma riusciranno a convincerli?

I maiali sono animali felici, vivono tranquilli e beati. Ma si fanno anche delle domande: perché bambine e bambini per addormentarsi contano solo le pecore, e non i maiali? Vanno quindi a parlare con le pecore che, orgogliose, rispondono che è un duro lavoro e i maiali non lo sanno fare.

Tornati al porcile, iniziano a escogitare alcuni piani d'azione per dimostrare che contare i maiali funziona tanto quanto contare le pecore, se non meglio.

Tag: maiali, pecore, dormire, competizione, piani, contare, lavoro.

DEGLI STESSI AUTORI:







CONTATTO:

[www.nubeocho.com](http://www.nubeocho.com)  
[ciao@nubeocho.com](mailto:ciao@nubeocho.com)

DITRIBUTORE:

CDA  
[info@cdanet.it](mailto:info@cdanet.it)



nubeocho