

Osa, Cervo e Esquíó están agardando por Raposo.
Cando por fin chega, pensan que está triste.
Por que? Porque vai vestido de azul.
Pero, é verdade que unha cor quere dicir unha emoción?
Se cadra, as cores son libres.
Que che parece a ti?



nubeOCHO

ISBN: 978-84-19253-39-2 www.nubeocho.com



9 788419 253392

O VERMELLO NON ESTÁ ENFADADO, O AZUL NON ESTÁ TRISTE



Alicia Acosta

Luis Amavisca

Anuska Allepuz

nubeOCHO

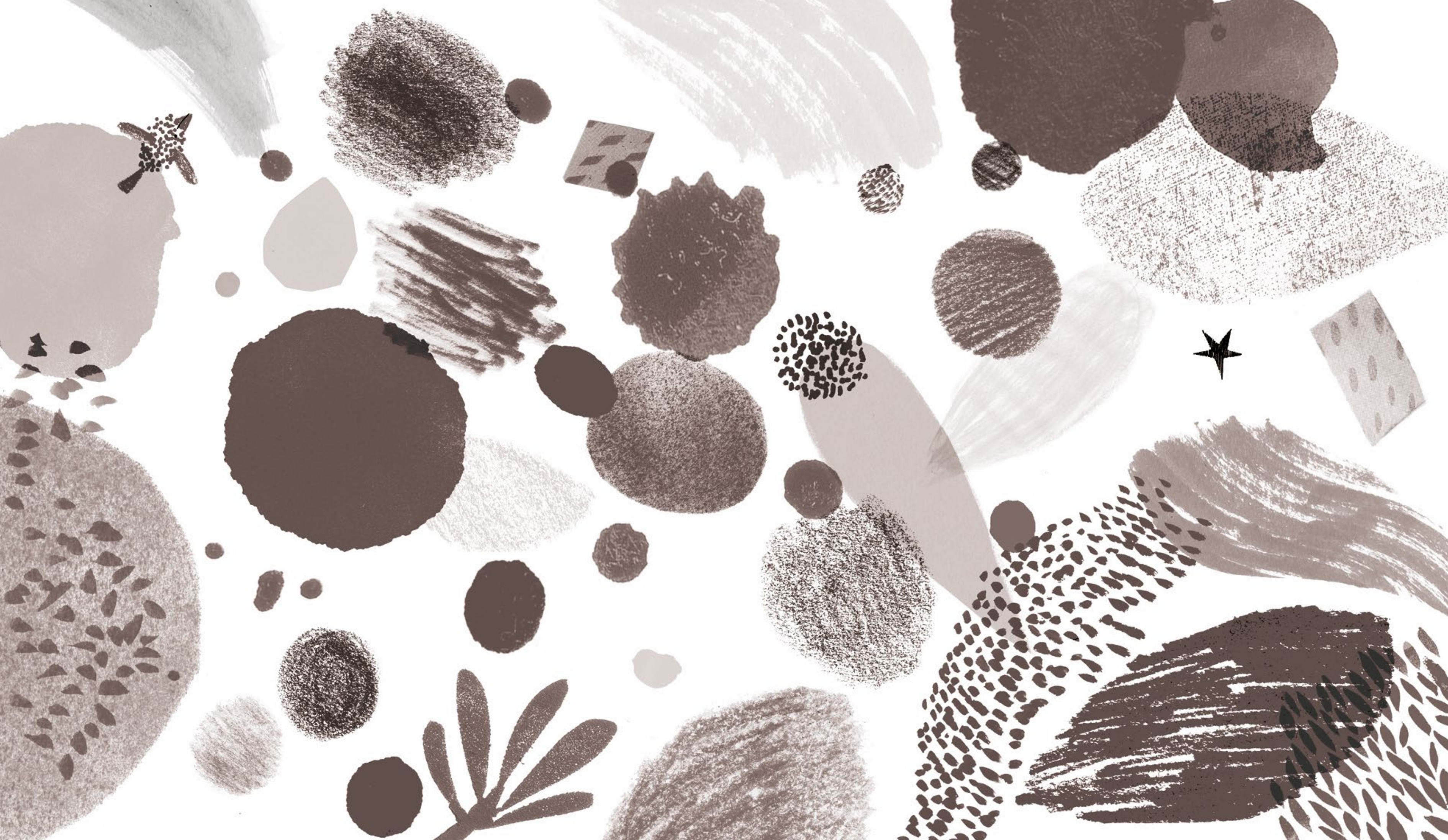
O VERMELLO
NON ESTÁ
ENFADADO

O AZUL
NON ESTÁ
TRISTE

Alicia Acosta

Luis Amavisca

Anuska Allepuz



A ti, que me aprendiches que os sentimentos non teñen cor.

Alicia Acosta

Ao meu fillo Juan. A todas e todos os que gozan da vida con todas as súas cores.

Luis Amavisca

*Ao meu marido, que é daltónico e para el o mundo é doutras cores diferentes ao meu.
Encantárame poder ver a través dos seus ollos; doume conta de que todo é relativo,
depende do prisma polo que se mire.*

Anuska Allepuz



O vermello non está enfadado, o azul non está triste

Colección Somos8

© do texto: Luis Amavisca & Alicia Acosta, 2023

© das ilustracións: Anuska Allepuz, 2023

© da edición: NubeOcho, 2023

© da tradución: Maruxa Zaera, 2023

www.nubeocho.com · info@nubeocho.com

Título orixinal: *El rojo no está enfadado, el azul no está triste*

Primeira edición: Maio, 2023

ISBN: 978-84-19253-39-2

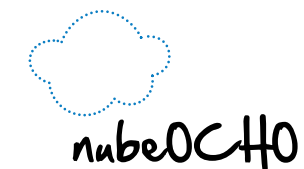
Depósito Legal: M-10053-2023


Impreso en España.

Todos os dereitos reservados. Prohibida a súa reprodución.



Alicia Acosta & Luis Amavisca
Ilustrado por Anuska Allepuz



A stylized illustration of a forest scene. On the left, a large, dark brown tree trunk and its branches dominate the frame. The ground is covered in a light, textured pattern representing snow or a forest floor. In the center, a purple bear wearing a bright yellow sweater sits on the ground. To its right, a small brown squirrel with a green hat sits facing the bear. Further right, a pinkish-brown deer with orange antlers and a red scarf stands facing the bear and squirrel. The background features faint, light-colored silhouettes of other trees and foliage.

Osa, Cervo e Esquíó están a gozar dunha
apracible tarde no bosque.

—Onde andará Raposo? —pregunta Cervo.

—Seguro que pronto aparece —responde Esquíó.

—Que che pasou, Raposo? —pregúntalle Osa.

—Ai, pobriño... —murmura Esquíó.

—Non te preocupes, cóntanolo e así sentiraste mellor... —di Cervo.



—E logo? Por que me dices esas cousas? —pregunta Raposo estrañado.

—Porque vas vestido de azul. Levas a cor da tristura! —exclama Esquíó.

—Como? Eu, triste? Pero se estou moi contento! —afirma Raposo.

—Daquela... —di Osa, pensativa.



—Agora si que levas a cor da
ledicia! —exclama Cervo.
—É verdade! —sorri Esquíó.

—Raposo, enganáraste coa
cor —afirma Osa.



—Pero de que estades a falar? Estádesme facendo enfadar... —di Raposo desconcertado.
—Enfadado? —pregunta Cervo—. Entón esta acáeche mellor! Non sabes que o vermello é a cor do enfado?

—E tamén da carraxe! —afirma Osa.
—Si, si! Mira para el! Está enfadadísimo! —exclama Esquíó.



—Xa abonda! Estoume poñendo moi nervioso, voume acalmar...

—Un momento! —exclama Esquíó.

